

Japan Century Symphony Orchestra

日本センチュリー交響楽団 楽員募集

- 募集パート ヴァイオリン (tutti) 奏者 若干名
- 応募資格 オーケストラ楽員としての能力を有する方 年齢・学歴・国籍・性別不問
- 審査内容 (1) 事前審査 書類による
(2) 実技審査 第一次審査、第二次審査及び第三次審査による
(3) 面接審査
- 審査会場 センチュリー・オーケストラハウス (北大阪急行 緑地公園駅下車徒歩5分)
〒561-0873 大阪府豊中市服部緑地 1-7
- 審査日時 (1) 第一次審査 事前審査通過者に対して実施
2026年6月11日(木) 時間については事前審査結果通知時にお知らせいたします。
(2) 第二次審査 第一次審査通過者に対して実施
2026年6月13日(土) 時間については第一次審査結果通知時にお知らせいたします。
(3) 第三次審査 第二次審査通過者に対して実施
(4) 面接審査 第三次審査通過者に対して実施
- 試験曲 (1) 第一次審査：以下の①より任意の1曲及び②を演奏のこと
① a) W.A.Mozart：ヴァイオリン協奏曲第4番より第1楽章 (カデンツァ/J.Joachim)
b) W.A.Mozart：ヴァイオリン協奏曲第5番より第1楽章 (カデンツァ/J.Joachim)
② オーケストラスタディ
※①②の演奏箇所は当日指定。①はピアノ伴奏あり。
(2) 第二次審査：以下の①②それぞれより任意の1曲及び③を演奏のこと
① a) W.A.Mozart：ヴァイオリン協奏曲第4番より第1楽章 (カデンツァ/J.Joachim)
b) W.A.Mozart：ヴァイオリン協奏曲第5番より第1楽章 (カデンツァ/J.Joachim)
② a) Beethoven：ヴァイオリン協奏曲より第1楽章 (カデンツァ/F.Kreisler)
b) Brahms：ヴァイオリン協奏曲より第1楽章 (カデンツァ/J.Joachim)
c) Tchaikovsky：ヴァイオリン協奏曲より第1楽章 (カデンツァ/Original)
d) Sibelius：ヴァイオリン協奏曲より第1楽章 (カデンツァ/Original)
③ オーケストラスタディ
※①②③の演奏箇所は当日指定。①②はピアノ伴奏あり。
(3) 第三次審査
当団演奏会に所定回数、客演奏者として出演いただきます。
出演にあたっては、規定出演料をお支払いいたします。
(4) 面接審査 第三次審査通過者に対して実施
- 待遇 ・給与：当団規定による (例)30歳基本給 216,000円
・社会保険 (健康保険、厚生年金保険、労災保険、雇用保険) あり
・雇用期間の定めなし (試用期間終了後)
・60歳定年制
・試用期間あり (原則2ヶ月、但し最大6ヶ月まで延長)
・試用期間中は有期雇用とする。
・試用期間中の待遇は、本採用後と同じ
- 応募方法 所定の応募用紙に必要事項を記載、写真添付したものを下記に記載の応募先までご郵送ください。
なお、海外居住者に限りメールでの提出を認めます。日本語以外の場合は邦文訳を添付してください。
- 応募締切 2026年4月17日(金) 必着
- 採用予定日 第三次審査及び面接審査終了後。応相談。

Japan Century Symphony Orchestra

- 伴奏者について ピアノ伴奏者は各自手配のこと。但し、遠方在住等の都合により楽団手配ピアニストによる伴奏を希望の方は、応募用紙にその旨を明記してください。
- 当団手配の伴奏者との合わせは、オーディション当日の試験直前のみです。
- そ の 他 オーケストラスタディは事前審査通過者に対して送付。
- 参加のための費用（交通費など）及びピアノ伴奏者に係る費用はすべて本人負担となります。
- 審査結果に関するお問い合わせは受け付けません。
- 実技審査通過者の面接日は後日決定いたします。
- 応募書類に関しては、採用予定者のデータを除き適切に裁断処理します。

応募先・問い合わせ先

公益財団法人日本センチュリー交響楽団 オーディション担当

〒561-0873 大阪府豊中市服部緑地 1-7

TEL 06-6848-3333 FAX 06-6848-3345 Mail audition@century-orchestra.jp