

日本センチュリー合唱団 団員の追加募集について

日本センチュリー合唱団では、随時団員を募集しておりますが、このたび、日本センチュリー交響楽団2026-2027シーズンラインナップの発表に合わせ、以下の通り合唱団員を追加募集します。

久石譲マエストロのタクトで、私たちと一緒に「ドイツ・レクイエム」を歌いませんか？

■募集要項

募集人員		ソプラノ・アルト 各5名程度 テノール・バス 各10名程度
選抜方法		ソプラノ・アルト オーディション テノール・バス 書類選考（オーディションはありませんが入団時にヴォイスチェックを行います）
オーディション （女声のみ）	日時	2026年1月9日（金）、16日（金）、23日（金）、30日（金） いずれも18:20-18:50
	場所	日本センチュリー交響楽団 オーケストラハウス （北大阪急行緑地公園駅より西へ徒歩5分、服部緑地内）
	曲目	①「山田耕筰：赤とんぼ」（ソプラノ：ト長調、アルト：ヘ長調） ②事前に配布するパート別の課題曲（8小節程度）
応募締め切り		2026年1月5日
応募方法		氏名、希望パート、オーディション希望日時（女声のみ）、連絡先、合唱歴（所属団体等）をメールでお知らせください 担当：村上 メールアドレス moon_and_may@yahoo.co.jp

■現段階で決定している今後の合唱団の活動

2026/ 9/17	日本センチュリー交響楽団 北摂定期演奏会（豊中公演） 「ブラームス：ドイツ・レクイエム作品45」
2026/ 9/18	日本センチュリー交響楽団 第300回定期演奏会 「ブラームス：ドイツ・レクイエム作品45」
2027年春以降	日本センチュリー合唱団 第7回定期演奏会（予定）

今後、上記以外の演奏会も決定していく予定です。2025年度の活動内容は以下の通りです。

(参考) 2025年の活動

2025/ 3/20	日本センチュリー交響楽団	ハイドンマラソンHM.38 「モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618」 「モーツァルト：レクイエム ニ短調 K.626より 「ラクリモザ」」
2025/ 8/30.31	日本センチュリー交響楽団	星空ファミリーコンサート（プレコンサート）
2025/ 9/26	日本センチュリー交響楽団	第292回定期演奏会 「ラヴェル：ダフニスとクロエ第2組曲」
2025/ 9/27	日本センチュリー交響楽団	北摂定演演奏会（高槻公演） 「ラヴェル：ダフニスとクロエ第2組曲」
2025/11/15	日本センチュリー合唱団	第6回定期演奏会 「鈴木憲夫：永訣の朝」「シューベルト：ミサ曲第5番」ほか
2025/12/26.27	久石譲×日本センチュリー交響楽団	特別演奏会「第九」
2025/12/28	21世紀の第九	

■日本センチュリー合唱団について

沿革	前身の大阪センチュリー合唱団から、2019年に日本センチュリー合唱団となり毎年、日本センチュリー交響楽団と共演を重ねるほか、合唱団単独の定期演奏会や、依頼公演など活動の幅を広げています。
指導者	指揮者 石原 祐介 ヴォイストレーナー 端山 梨奈 高橋 純 ピアニスト 仲 香織 松浦 紫陽
練習日	毎週金曜日 18:40-20:50 (日本センチュリー交響楽団の演奏会前には、本番指揮者練習、オーケストラ合わせが別途あります)
練習場所	日本センチュリー交響楽団オーケストラハウス(北大阪急行緑地公園駅より西へ徒歩5分、服部緑地内)、豊中市内の公民館(中央、千里、蛍池など)
団費	毎月4,000円(学生の方には割引があります) (合唱団の定期演奏会開催時には、別途費用負担があります。また、楽譜代は各自のご負担となります。)