

テューバ奏者 映像審査用 オーケストラスタディ

※ [] 内を演奏してください。

- S. Prokofiev : 交響曲 第5番 変ロ長調 Op. 100 第1楽章より
Symphony No. 5 in B-Flat Major, Op. 100 ~ 1st mov.

Andante

3

4

p *f* *f* *espress*

mf

5

mf *pesanteh*

6

Poco più mosso

ff *ff*

mf

dim.

• R. Wagner : 楽劇「ワルキューレ」第3幕 ワルキューレの騎行より
Die Walküre, Act III: Ride of the Valkyries

Vivace. 58

5 20

8 9 10 Tromba bassa.

20 14 7

ff 11

ff 12

1

• H. Berlioz : ファウストの効罰 Op. 24 より
La damnation de Faust, Op. 24

Allegro marcato. (♩=88)

6 8 9 17 14 10 10 18 9 4 4

19 14 Tromboni. 15 16 17 18 19 20 Trombe. 20 ff

96 ff

102 ff

109 # x 21 3

• M. Mussorgsky：組曲「展覧会の絵」ビドロより
Pictures at an Exhibition ~ IV. Bydlo

Sempre moderato pesante
Solo

poco a poco cresc.

(38)

(39) 6 (40) 5 (41)

1st vln.