

# Japan Century Symphony Orchestra

## 日本センチュリー交響楽団 楽員募集

募集パート	コントラバス奏者 (Tutti) 1名
応募資格	オーケストラ楽員としての能力を有する方 年齢・学歴・国籍・性別不問
審査内容	①事前審査(書類及び映像による)、②実技審査(第一次、第二次、第三次)、③面接(2ヶ月間の試用期間あり)
応募締切	2026年2月2日(月) 必着
実技審査日時	<p>(1) 第一次審査 事前審査通過者に対して実施 2026年4月6日(月) 時間については、事前審査結果通知時にお知らせいたします。</p> <p>(2) 第二次審査 第一次審査通過者に対して実施 2026年4月6日(月) 時間については、第一次審査結果通知時にお知らせいたします。</p> <p>(3) 第三次審査 第二次審査通過者に対して実施 (4) 面接審査 第三次審査通過者に対して実施 ※第一次及び第二次審査については、時間の指定はお受けいたしかねます。</p>
審査会場	センチュリー・オーケストラハウス(北大阪急行 緑地公園駅下車徒歩5分)
住所	大阪府豊中市服部緑地1-7 TEL 06-6848-3333
試験曲	<p>《事前審査：書類及び映像による審査》</p> <p>(1) 協奏曲 次の①②いずれか任意の曲を選択 ピアノ伴奏なし ①ディッタースドルフ：コントラバス協奏曲 ホ長調 第1楽章のカデンツア(ハインツ・グリューバー版) ※1楽章本編の演奏の必要はありません。 ※演奏はオーケストラチューニング(ニ長調)にてお願ひいたします。</p> <p>②ヴァンハル：コントラバス協奏曲ニ長調 第1楽章のカデンツア(ハインツ・グリューバー版) ※1楽章本編の演奏の必要はありません。 ※演奏はオーケストラチューニング(ハ長調)にてお願ひいたします。</p> <p>(2) オーケストラスタディ ・モーツアルト：交響曲第40番 ト短調 第1楽章 (a) 114小節目から138小節目まで (b) 191小節目から225小節目まで ・ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 第3楽章 (a) 冒頭から100小節目まで (b) 140小節目から218小節目まで(リピートなし)</p> <p>《第一次審査》</p> <p>(1) 協奏曲 次の①②いずれか任意の曲を選択、但し事前審査で選択した協奏曲とする ピアノ伴奏あり ①ディッタースドルフ：コントラバス協奏曲 ホ長調 第1楽章カデンツア付き(ハインツ・グリューバー版)、第2楽章 カデンツアなし ※演奏はオーケストラチューニングにてお願ひいたします。</p> <p>②ヴァンハル：コントラバス協奏曲ニ長調 第1楽章カデンツア付き(ハインツ・グリューバー版)、第2楽章 カデンツアなし ※演奏はオーケストラチューニングにてお願ひいたします。</p> <p>(2) オーケストラスタディより当日指定 ※譜面は事前審査通過者へ送付</p> <p>《第二次審査 (ピアノ伴奏なし)》</p> <p>(1) オーケストラスタディより当日指定 ※譜面は第一次審査のものを使用</p> <p>《第三次審査》</p> <p>当団演奏会に所定回数、客演奏者として出演いただきます。 出演にあたっては規定出演料及び旅費交通費をお支払いいたします。</p>

# Japan Century Symphony Orchestra

- 待遇
- ・給与：当団規定による (例)30歳モデルケース 262万円～345万円/年 (基本給、各種手当等含)
  - ・社会保険 (健康保険、厚生年金保険、労災保険、雇用保険) あり
  - ・雇用期間の定めなし (試用期間終了後)
  - ・60歳定年制
  - ・試用期間あり (原則2ヶ月、但し最大6ヶ月まで延長)
  - ・試用期間中は有期雇用とする。
  - ・試用期間中の待遇は、本採用後と同じ

映像審査について 事前審査については書類及び映像による審査を実施いたします。

映像は次の要領で作成し、YouTubeにアップロードを行ってください。

URLを共有いただき方法については、応募用紙提出者に対してお知らせいたします。

※映像提出期限 2月3日(火)17時

<映像審査における留意事項>

- ・協奏曲、オーケストラスタディは連続して撮影を行うこと。
- ・審査対象となる映像は、提出時点より遡ること6ヶ月以内に録画し、かつ未編集のものに限る。但し、協奏曲の前、オーケストラスタディの後をトリミングするための編集のみ認めることとする。
- ・収録する映像は横長とする。
- ・応募者の全身と楽器全体が正面中央となるよう撮影すること。
- ・撮影場所は周りの音が極力入らない場所が望ましい。
- ・タイトル名は受験者名とし、説明欄には各課題曲のタイムコードを入れること。

(例) 00:00 ○○作曲 コントラバス協奏曲

- 01:00 オーケストラスタディ モーツアルト (a)
- 02:00 オーケストラスタディ モーツアルト (b)
- 03:00 オーケストラスタディ ベートーヴェン (a)
- 04:00 オーケストラスタディ ベートーヴェン (b)

<YouTubeへの動画アップロード方法：公式ヘルプページ>

<https://support.google.com/youtube/answer/57407?>

応募方法 所定の応募用紙に必要事項を記載、写真添付したものを提出してください。

※日本語以外の場合は邦文訳を添付してください。

※所定の応募用紙は楽団ホームページからダウンロードできます。

採用予定日 第三次審査及び面接審査終了後。応相談。

その他の 参加のための費用(交通費など)及びピアノ伴奏者に係る費用はすべて本人負担となります。

審査結果に関するお問い合わせは受け付けません。

実技審査通過者の面接日は後日決定いたします。

応募書類に関しては、採用予定者のデータを除き適切に裁断処理します。

協奏曲のオーケストラチューニングのピアノ譜が必要な方は、応募時にその旨お知らせください。

事前審査通過者に対して送付いたします。

## 応募先・問い合わせ先

公益財団法人日本センチュリー交響楽団 オーディション担当

〒561-0873 大阪府豊中市服部緑地1-7

TEL 06-6848-3333 FAX 06-6848-3345 Mail [audition@century-orchestra.jp](mailto:audition@century-orchestra.jp)

※お問い合わせについては原則メールにてお願いいたします。