

指揮者 石原祐介

臨時団員募集について

日本センチュリー合唱団は、2025年12月26日（金）、27日（土）に、久石譲×日本センチュリー交響楽団 特別演奏会「第九」に出演することになりました。つきましては、公演に合唱で出演していただける臨時団員を募集いたします。

☆公演概要

日 時：①2025 年 12 月 26 日（金）19:00 開演

②2025年12月27日（土）13:00開演

会 場：フェスティバルホール

(大阪市北区中之島 2-3-18)

指揮：久石讓

管弦楽：日本センチュリー交響楽団

合 唱：日本センチュリー合唱団

ソプラノ：森 麻季 アルト：山下 裕賀

テノール：山本 耕平 バリトン：山下 浩司

☆演奏曲

- ・ Orbis ～混声合唱、オルガンとオーケストラのための～（久石譲）
楽譜は貸与します（公演終了後、要返却）
- ・ 交響曲 第9番 二短調 Op. 125「合唱付き」（ベートーヴェン）
練習用譜面についてはご自身でご用意ください

☆スケジュール

- ・ オケ合わせ 練習場所…センチュリー交響楽団 オケハウス練習場
北大阪急行「緑地公園」駅下車、西へ徒歩で7分程度、服部緑地野外音楽堂そば
12月25日（木）18:10 集合
18:10～18:30…ウォーミングアップ
18:45～21:00…オケ合わせ
- ・ 公演① 会場…フェスティバルホール
12月26日（金）14:30～15:00…ウォーミングアップ
15:30～17:30…ゲネプロ
19:00 開演
- ・ 公演② 会場…フェスティバルホール
12月27日（土）11:30～12:00…ウォーミングアップ（予定）
13:00 開演

☆出演条件

- ・以下の合唱練習日程のうち、4回以上出席すること
11月 21日(金)、28日(金)
12月 5日(金)、12日(金)、19日(金)

- ・練習時間…18:40～20:50
- ・練習場所…センチュリー交響楽団 オケハウス練習場
 - * 19:00 以降の参加は遅刻。19:40 以降の参加は欠席とみなします
 - * 遅刻は 3 回で欠席 1 回とみなします
- ・オケ合わせに参加すること
- ・出演予定のパートで過去に複数の「第九」公演に出演経験があること
- ・「第九」については暗譜で歌唱できること
- ・ソプラノはオーディションに、アルト・テノール・バスは書類審査に合格すること
- ・参加費用 5,000 円

☆ソプラノの方 オーディションがあります

- ・課題箇所 ベートーヴェン「交響曲 第 9 番 二短調 第 4 楽章」より
639 小節より 762 小節まで
 - * 小節数はベーレンライター版を基にしています。
 - * 楽譜は見ても構いません
 - * ピアノ伴奏あり。伴奏者はこちらで用意します
- ・日 程 10 月 3 日（金）、10 日（金）、17 日（金）、24 日（金）、31 日（金）
- ・時 間 18:10～18:40 （受験希望日について第 3 希望までお知らせください。）
- ・会 場 3 日・17 日・24 日 センチュリー交響楽団 オケハウス 練習場
10 日 蛍池公民館（豊中市蛍池中町 1-2-3 阪急宝塚線蛍池駅直結）
31 日 千里公民館（豊中市新千里東町 1-2-2 北大阪急行千里中央駅北出口 2 すぐ）
- ・合唱団に所属されている方は、合唱団名をお知らせください
- ・第九の出演歴をお知らせください（例）〇〇年〇〇月「〇〇〇〇の第九」
- ・質疑応答 音楽経験について伺うことがあります

☆アルト、テノール、バスの方 申し込みに際して

- ・合唱団に所属されている方は、合唱団名をお知らせください
- ・第九の出演歴をお知らせください（例）〇〇年〇〇月「〇〇〇〇の第九」
- ・テノールは男声合唱で歌唱するパートを必ずお知らせください

☆申し込み期限

2025 年 10 月 20 日（月）

※募集定員に達した場合は、期限前でも募集を終了することがあります。

☆オーディション、書類審査の結果について

合否については、後日お知らせします。

☆申し込み、お問い合わせ先

TEL：090-5369-7885

e-mail：moon_and_may@yahoo.co.jp

（担当：村上）



☆備考

2025 年 12 月 28 日（日）開催の朝日放送主催「21 世紀の第九」公演のオーディション（ソプラノのみ）、書類審査（アルト、テノール、バス）に合格された方は、全日程に出演可能であればこの公演にも出演することができます。