

追記事項について

オーディション応募に係る追記事項について記載をいたします。

○YouTube のタイトルについて (12/18 記載)

YouTube のタイトルは受験者氏名としてください。

○YouTube コメント欄へのタイムコードの記載について (12/18 記載)

映像審査用の YouTube 映像のコメント欄に、タイムコードを記載してください。

(記載例)	00:00	コンチェルティーノ
	02:00	ボレロ
	04:00	交響曲第 3 番
	06:00	ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら
	08:00	レクイエム

○映像提出期限について (12/18 記載、1/15 修正)

募集要項に記載の応募締切は、書類の応募締め切りとなります。

締切日までに受領が確認できた受験者の方には、当団からリンク登録フォームをお送りいたしますので、リンク登録フォームにリンクを登録してください。

また、締切日以降の書類受領確認については、不受理の旨をお知らせするメールをお送りいたします。

受理・不受理いずれかのご連絡を必ずいたしますので、ご承知おきください。

○オーケストラ・スタディの提供方法について (12/23 記載)

オーケストラ・スタディについては当団ホームページより各自ダウンロードをお願いいたします。