

◇シンフォニー定期演奏会◇ ザ・シンフォニーホール S席 8,000円 A席 6,500円 B席 5,000円 C席 3,500円 D席 2,000円

<p>第281回</p>	<p>2024.4/12(金) 19:00 開演 指揮：秋山 和慶 ピアノ：小林 愛実 レズニチュク：歌劇「ドンナ・ディアナ」序曲 ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43 デュティユー：交響曲 第1番</p>		
<p>第282回</p>	<p>2024.6/28(金) 19:00 開演 指揮：ヤーノシュ・コヴァーチュ ピアノ：阪田 知樹 リスト：交響詩「プロメテウス」S99 バルトーク：ピアノ協奏曲 第3番 BB127 ショスタコーヴィチ：交響曲 第5番 ニ短調 作品47</p>		
<p>第283回</p>	<p>2024.8/2(金) 19:00 開演 指揮：飯森 範親 ヴァイオリン：マルク・ブシュコフ チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 R.シュトラウス：交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたざら」作品28 R.シュトラウス：交響詩「死と変容」作品24</p>		
<p>第284回</p>	<p>2024.9/21(土) 14:00 開演 指揮：太田 弦 ヴァイオリン：前田 妃奈 ブルッフ：スコットランド幻想曲 作品46 ウォルトン：交響曲 第1番 変ロ短調</p>		
<p>第285回</p>	<p>2024.10/24(木) 19:00 開演 指揮：久石 譲 ピアノ：萩原 麻未 ライヒ：デュエット〜2つの独奏ヴァイオリンと弦楽オーケストラのための シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 シューマン：交響曲 第2番 ハ長調 作品61</p>		
<p>第286回</p>	<p>2024.12/25(水) 19:00 開演 指揮：秋山 和慶 ピアノ：亀井 聖矢 ブラームス：交響曲 第3番 ハ長調 作品90 ブラームス：ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83</p>		
<p>第287回</p>	<p>2025.1/13(月・祝) 14:00 開演 指揮：飯森 範親 ピアノ：マティアス・キルシュネライト ハイドン：ピアノ協奏曲 ニ長調 Hob. XVIII:11 メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 作品25 ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ(管弦楽版)、 マ・メール・ロワ(バレエ版)、ポレロ</p>		
<p>第288回</p>	<p>2025.2/12(水) 19:00 開演 指揮：久石 譲 シューマン：交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」 バルトーク：管弦楽のための協奏曲 BB123</p>		

◇ハイドンマラソン◇

ザ・シンフォニーホール A席 5,000円 B席 4,000円

<p>HM.35</p>	<p>2024.5/10(金) 19:00 開演 指揮：飯森 範親 バリトン：大西 宇宙 ソプラノ：村岡 瞳 ハイドン：交響曲 第 42 番 ニ長調 Hob. I :24 モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」、 「フィガロの結婚」、「ドン・ジョヴァンニ」より抜粋 ハイドン：交響曲 第 103 番 変ホ長調 Hob. I :103 「太鼓連打」</p>	 <p>©山岸 伸 ©Marco Borggrevé</p>
<p>HM.36</p>	<p>2024.6/20(木) 19:00 開演 指揮：飯森 範親 ハイドン：交響曲 第 24 番 ニ長調 Hob. I :24 ハイドン：交響曲 第 62 番 ニ長調 Hob. I :62 ハイドン：交響曲 第 81 番 ト長調 Hob. I :81</p>	 <p>©s.yamamoto</p>
<p>HM.37</p>	<p>2024.10/10(木) 19:00 開演 指揮：飯森 範親 トロンボーン：ファブリス・ミリシエー ハイドン：交響曲 第 66 番 変ロ長調 Hob. I :66 M.ハイドン：アルト・トロンボーン協奏曲 ニ長調 ハイドン：交響曲 第 31 番 ニ長調 Hob. I :31 「ホルン信号」</p>	 <p>©山岸 伸</p>
<p>HM.38</p>	<p>2025.3/21(金) 19:00 開演 指揮：飯森 範親 合唱：日本センチュリー合唱団 ハイドン：交響曲 第 84 番 変ホ長調 Hob. I :84 モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618 モーツァルト：レクイエム ニ短調 K.626 より「ラクリモザ」 ハイドン：交響曲 第 104 番 ニ長調 Hob. I :104 「ロンドン」</p>	 <p>©山岸 伸</p>

◇センチュリー豊中名曲シリーズ◇

豊中市立文化芸術センター 大ホール S席 4,500円 A席 3,500円 B席 2,500円

テーマは「歩み」。人が歩んできた人生のそれぞれの場面、出会いや別れ、そしてこれから続いていく道なりに思いを馳せる体験をお届けします。

Vol.30 美しい足跡	Vol.31 散歩する星	Vol.32 名残	Vol.33 アキレスと亀
<p>2024.6/9(日) 15:00 開演 指揮：出口 大地 ヴァイオリン：岡本 誠司</p>  <p>©Shinjiro Okamoto</p>	<p>2024.10/5(土) 15:00 開演 指揮：松本 宗利音 バリトン：井上 大聞</p>  <p>©Shinjiro Matsuoka</p>	<p>2024.12/7(土) 15:00 開演 指揮：川瀬 賢太郎 ピアノ：務川 慧悟</p>  <p>©Takashi Kawase</p>	<p>2025.3/29(土) 15:00 開演 指揮：秋山 和慶 ピアノ：谷 昂登</p>  <p>©Haruhiko Akiyama</p>

◇特別演奏会◇

<p>2024.8/31(土) 15:00 開演 三重県文化会館 大ホール 指揮：飯森 範親 ギター：村治 佳織</p>  <p>©Shinjiro Yamamoto</p>	<p>2024.8/10(土) 15:00 開演 京都 京都コンサートホール 大ホール 指揮：久石 譲 詳細は決まり次第、発表いたします。</p>  <p>©Nide Ruzar</p>
--	---

ご予約・お問合せ

◇センチュリー・チケットサービス TEL.06-6848-3311 (平日 10:00~18:00)

◇センチュリー・ネットチケット <https://www.jcso.or.jp/ticket/> (24時間)



※未就学児入場不可

※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。予めご了承ください。