



日本センチュリー交響楽団

JAPAN CENTURY SYMPHONY ORCHESTRA

2023-24 シーズンラインナップ

街に響く。心に届く。

飯森範親、久石 譲、秋山和慶の指揮者陣を筆頭に、今をときめくスターピアニストや国内外で大活躍のアーティストたちが続々登場！

● 定期演奏会 ザ・シンフォニーホール

A 席 6,500 円 B 席 5,000 円 C 席 3,500 円 D 席 1,500 円 (全席指定・税込)

| | | |
|--|--|---|
| <p>第272回</p> <p>2023 4.20 (木) 19:00 開演 (18:00 開場)</p> <p>指揮: 秋山和慶 ピアノ: 高木 竜馬</p> <p>モーツァルト: ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271「ジュノム」 ベートーヴェン(近衛秀麿 編曲): 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」</p> | <p>第273回</p> <p>2023 5.26 (金) 19:00 開演 (18:00 開場)</p> <p>指揮: 出口大地 ピアノ: 務川 慧悟</p> <p>イベール: ディヴェルティメント プロコフィエフ: ピアノ協奏曲 第2番 短調 作品16 ドヴォルザーク: 交響曲 第6番 二長調 作品60B.112</p> | <p>第274回</p> <p>2023 6.10 (土) 14:00 開演 (13:00 開場)</p> <p>指揮: 飯森 範親 ピアノ: 角野 隼斗 合同演奏: パシフィックフィルハーモニア東京</p> <p>アダムズ: Must the Devil Have All the Good Tunes? R. シュトラウス: アルプス交響曲 作品64</p> |
| <p>第275回</p> <p>2023 9.22 (金) 19:00 開演 (18:00 開場)</p> <p>指揮: 飯森 範親 ヴァイオリン: 神尾 真由子 ピアノ: 高橋 優介</p> <p>カンチェリ: タンゴの代わりに ヴィトマン: ヴァイオリン協奏曲 第1番 カンチェリ: 弦楽オーケストラ、ピアノとパーカッションのための「SIO」 シベリウス: 交響曲 第7番 八長調 作品105</p> | <p>第276回</p> <p>2023 10.13 (金) 19:00 開演 (18:00 開場)</p> <p>指揮: 久石 譲 ヴィオラ: ナディア・シロタ</p> <p>シューマン: 交響曲 第4番 二短調 作品120 久石 譲: Viola Saga ベートーヴェン: 交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」</p> | <p>第277回</p> <p>2023 11.24 (金) 19:00 開演 (18:00 開場)</p> <p>指揮: 秋山和慶 チェロ: アントニオ・メネセス ヴィオラ: 須田 祥子</p> <p>ベートーヴェン: 交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 R. シュトラウス: 交響詩「ドン・キホーテ」作品35</p> |
| <p>第278回</p> <p>2024 1.12 (金) 19:00 開演 (18:00 開場)</p> <p>指揮: 飯森 範親 ヴァイオリン: 三浦 文彰</p> <p>ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77 ブルックナー: 交響曲 第3番 二短調 WAB.103「ワーグナー」(1878年ノヴァーク版第1稿)</p> | <p>第279回</p> <p>2024 2.9 (金) 19:00 開演 (18:00 開場)</p> <p>指揮: 久石 譲</p> <p>ドビュッシー: 小組曲 ドビュッシー: 交響詩「海」 ムソルグスキー(ラヴェル編曲): 組曲「展覧会の絵」</p> | <p>第280回</p> <p>2024 3.15 (金) 19:00 開演 (18:00 開場)</p> <p>指揮: 鈴木 優人 チェロ: 宮田 大</p> <p>メシアン: 忘れられた捧げもの 矢代 秋雄: チェロ協奏曲 サン＝サーンス: 交響曲 第3番 八短調 作品78「オルガン付き」</p> |

● ハイドンマラソン ザ・シンフォニーホール

A 席 5,000 円 B 席 4,000 円 (全席指定・税込)

| | |
|--|--|
| <p>HM.31</p> <p>2023 5.18 (木) 19:00 開演 (18:00 開場)</p> <p>指揮: 飯森 範親 ヴァイオリン: 辻 彩奈</p> <p>ハイドン: 交響曲 第25番 八長調 Hob.1:25 バッハ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV.1041 ハイドン: 交響曲 第32番 八長調 Hob.1:32 ハイドン: 交響曲 第49番 へ短調 Hob.1:49「受難」</p> | <p>HM.32</p> <p>2023 8.4 (金) 19:00 開演 (18:00 開場)</p> <p>指揮: 飯森 範親 フルート: 永江 真由子 ハープ: 篠崎 和子</p> <p>ハイドン: 交響曲 第55番 変ホ長調 Hob.1:55 「校長先生」 モーツァルト: フルートとハープのための協奏曲 八長調 K.299 ハイドン: 交響曲 第29番 ホ長調 Hob.1:29</p> |
| <p>HM.33</p> <p>2023 12.14 (木) 19:00 開演 (18:00 開場)</p> <p>指揮: 飯森 範親 バセットホルン: 持丸 秀一郎</p> <p>ハイドン: 交響曲 第63番 八長調 Hob.1:63 「ラ・ロクスラーヌ」 シュターミッツ: バセットホルン協奏曲 変ロ長調 ハイドン: 交響曲 第98番 変ロ長調 Hob.1:98</p> | <p>HM.34</p> <p>2024 3.1 (金) 19:00 開演 (18:00 開場)</p> <p>指揮: 飯森 範親 チェロ: 佐藤 晴真</p> <p>ハイドン: 交響曲 第80番 二短調 Hob.1:80 チャイコフスキー: ロココの主題による変奏曲 イ長調 作品33 ハイドン: 交響曲 第102番 変ロ長調 Hob.1:102</p> |

豊中市立文化芸術センターと共同制作する「センチュリー豊中名曲シリーズ」

珠玉の名作を多面的に楽しむ新感覚コンサート。来シーズンは「変化」をテーマに、変化を受け入れていく心理の各段階に基づいた4つのタイトルで、全4回のコンサートをお届けします。

豊中市立文化芸術センター 大ホール S 席 4,500 円 A 席 3,500 円 B 席 2,500 円 (全席指定・税込)

- 6/17(土) Vol.26 新世界の生活 ● 9/16(土) Vol.27 変心 ● 12/9(土) Vol.28 ゆるやかな片鱗 ● 3/30(土) Vol.29 待ち望んだ突然変異
- 指揮: 太田 弦 ギター: 朴 葵姫 指揮: 延原 武春 ヴァイオリン: 小栗 まち絵 指揮: 阪 哲朗 ピアノ: 菊池 洋子 指揮: 秋山和慶 ピアノ: 亀井 聖矢

お得にマイシートで楽しむ“センチュリー定期会員” 只今、好評受付中!

プレミアム個人定期会員(シンフォニー定期&ハイドンマラソン)

シンフォニー定期(年9回)とハイドンマラソン(年4回)をセットにしたプレミアムなコース。
A 席 59,000 円 B 席 50,000 円 C 席 36,500 円

嬉しい特典もたくさん
ご用意しております。

シンフォニー個人定期会員

シンフォニー定期(年9回)をお得にお楽しみいただくコース。
A 席 45,000 円 B 席 36,000 円 C 席 22,500 円 U-35 席 12,600 円(35歳以下の方必見!)

ハイドンマラソン個人定期会員(あと2年で完走!ラストスパートを是非!)

ハイドンマラソン(年4回)をお得にお楽しみいただくコース。
A 席 14,000 円

25歳以下の学生の皆さまに
お得過ぎるパスポート!

2023年度 学生年間パスポート

日本センチュリー交響楽団と
パシフィックフィルハーモニア
東京の対象公演(期間:2023
年4月~2024年3月末)でご
利用いただけます。

ご予約・お問合せ

センチュリー・チケットサービス

TEL. **06-6848-3311**

(平日 10:00 ~ 18:00)

センチュリー・ネットチケット

<https://www.century-orchestra.jp/ticket/>
(24時間)

※未就学児入場不可
※やむを得ない事情により出演者・曲目等が
変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

