

# Japan Century Symphony Orchestra

## 日本センチュリー交響楽団 楽員募集

- 募集パート 首席ヴィオラ奏者 1名 ※2022年11月に実施する tutti のオーディションとの併願可
- 応募資格 オーケストラ楽員としての能力を有する方 年齢・学歴・国籍・性別不問
- 審査内容 ①事前審査(書類及び映像による)、②実技審査(第一次、第二次)、③面接(6ヶ月間の試用期間あり)  
※②実技審査については、第三次審査を課すことがあります。
- 応募締切 2022年10月28日(金) 必着  
※事前審査の結果が11月4日(金)になっても届かない場合は以下までお問い合わせください。
- 実技審査日時 《第一次審査：事前審査合格者に対する審査》  
2022年11月28日(月) 時間については事前審査結果通知時にお知らせいたします。  
《第二次審査：第一次審査合格者に対する審査》  
2022年11月29日(火) 時間については事前審査結果通知時にお知らせいたします。
- 審査会場 センチュリー・オーケストラハウス(北大阪急行 緑地公園駅下車徒歩5分)  
住所 大阪府豊中市服部緑地1-7 TEL 06-6848-3333
- 試験曲 《事前審査：映像審査(ピアノ伴奏なし)》  
(1)レーガー：無伴奏ヴィオラ組曲第1番 ト短調 作品131d より任意の緩急楽章を1つずつ  
(2)次の曲から任意の一曲を選択  
・バルトーク：ヴィオラ協奏曲 Sz120 より第1楽章 冒頭から54小節目まで(版は問わない)  
・ウォルトン：ヴィオラ協奏曲 より冒頭から73小節目まで(版は問わない)  
(3)オーケストラ・スタディ  
・ベートーヴェン：交響曲第5番 作品67「運命」 より第2楽章 冒頭から10小節目まで  
・メンデルスゾーン：真夏の夜の夢 作品61 よりスケルツォ 冒頭から93小節目まで  
・プッチーニ：歌劇「マノン・レスコー」 第3幕 間奏曲 冒頭から12小節目まで  
《第一次審査(ピアノ伴奏による)》  
(1)次の曲から任意の1曲を選択  
・シュターミッツ：ヴィオラ協奏曲 ニ長調 作品1 より第1楽章(カデンツァなし)  
・ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲 ニ長調 より第1楽章(カデンツァなし)  
(2)次の曲から任意の1曲を選択  
・バルトーク：ヴィオラ協奏曲 Sz120 より第1楽章(版は問わない) 冒頭から54小節目まで  
・ウォルトン：ヴィオラ協奏曲 冒頭から73小節目まで  
(3)オーケストラ・スタディ  
事前審査合格者に対してメールにて送付いたします。  
《第二次審査(ピアノ伴奏による)》  
第一次実技審査と同一とする

# Japan Century Symphony Orchestra

待遇 給与・首席手当・その他諸手当は当団規定による。社会保険・労働保険完備。

事前審査について 事前審査については書類及び映像による審査を実施いたします。

映像審査は、各自で録画した動画を YouTube にて限定公開し、URL を応募締切日までにメールにてお送りください。

URL 送付先：kuronagar@century-orchestra.jp（畔永）

<映像審査における留意事項>

- ・審査対象となる映像は、提出時点より遡ること6ヶ月以内に録画し、かつ未編集のものに限る。
- ・収録する映像は横長とする。
- ・収録は試験曲すべてを続けて演奏すること。曲順は前述の曲順とする。
- ・応募者の全身と楽器全体が正面中央となるよう撮影すること。
- ・撮影場所は周りの音が極力入らない場所が望ましい。

<YouTube への動画アップロード方法：公式ヘルプページ>

<https://support.google.com/youtube/answer/57407?>

応募方法 所定の応募用紙に必要事項を記載、写真添付したものを提出してください。

※日本語以外の場合は邦文訳を添付してください。

※所定の応募用紙は楽団ホームページからダウンロードできます。

採用予定日 2023年4月1日以降予定

その他 参加のための費用（交通費など）及びピアノ伴奏者に係る費用はすべて本人負担となります。

審査結果に関するお問い合わせは受け付けません。

実技審査通過者の面接日は後日決定いたします。

応募書類に関しては、採用予定者のデータを除き適切に裁断処理します。

## 応募先・問い合わせ先

公益財団法人日本センチュリー交響楽団

オーディション担当 畔永良平

〒561-0885 大阪府豊中市岡町 1-1 きたしん豊中ビル 6階

TEL 06-6848-3333 FAX 06-6848-3345 Mail kuronagar@century-orchestra.jp

(変更事項)

2022年9月8日

- (1) 試験曲、第一次審査、(3)オーケストラ・スタディの項目に「事前審査合格者に対してメールにて送付いたします。」を追加
- (2) 映像の URL の提出方法をフォームからメールに変更。

2022年9月26日

- (1) 応募締切を2022年10月21日(金)から2022年10月28日(金)に変更
- (2) 試験曲、事前審査、(2)次の曲から任意の一曲を選択の項目、「バルトーク：ヴィオラ協奏曲」の演奏小節数を、「冒頭から124小節目まで」を「冒頭から54小節目まで」に変更。
- (3) 試験曲、事前審査、(2)次の曲から任意の一曲を選択の項目、「ウォルトン：ヴィオラ協奏曲」の演奏小節数を、「冒頭から12小節目まで」を「冒頭から73小節目まで」に変更。

