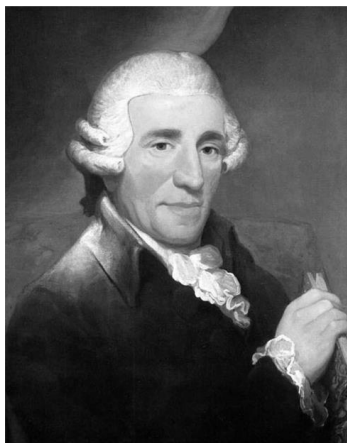


日本センチュリー交響楽団 presents
「ハイドンマラソン」を楽しむための音楽講座

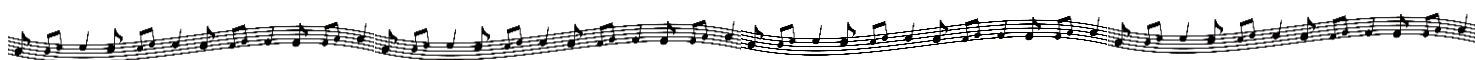
第
23
回

ハイドン大學

日本センチュリー交響楽団がハイドンの交響曲全 104 曲の演奏&録音に挑む「ハイドンマラソン」。
今回は、その一大プロジェクトを牽引する、日本センチュリー交響楽団首席指揮者の飯森範親が講師役で登場
いたします！マエストロ自らが解説するハイドンの奥深さ。ゴールまで3年を切った今、何を語るのか…!?
センチュリーとユースオケの合同アンサンブルによる弦楽四重奏の演奏も交えた濃密 90 分！！
日本センチュリー交響楽団の「ハイドンマラソン」公演に来られたことがある方はもちろん、これまで演奏会に
行ったことがないという方もぜひ、お気軽にご参加ください！



講師：飯森範親 Norichika Imori (日本センチュリー交響楽団 首席指揮者)
桐朋学園大学指揮科卒業。国内外のオーケストラを数多く指揮、東京交響楽団特別客演指揮者、
いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ドイツ・ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団の音楽総監督(GMD)
として活躍。現在、パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、
山形交響楽団桂冠指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、
中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。2023年4月より群馬交響楽団常任指揮者に就任予定。
オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



【日 時】 2022年7月1日(金) 19:00 (受付 18:45~) 20:30 終了予定

【会 場】 京阪電車なにわ橋駅 アートエリア B1

(京阪電車なにわ橋駅地下 1 階/大阪メトロ御堂筋線「淀屋橋駅」北改札口より徒歩約 5 分)

【受講料】 一般 ¥1,000 (税込) 【定 員】 先着 30 名

【ご予約】 センチュリー・チケットサービス ☎06-6848-3311 (平日 10:00~18:00)

◆事前にご予約ください。 ◆当日 Live 配信 (無料) も行います。◆プレミアム・ハイドンマラソン個人定期会員及び、
前回 (HM.27) と次回 (HM.28) いずれかのハイドンマラソンのチケットをお持ちの方は無料です。

◆新型コロナウイルス感染拡大防止のため定員を削減して実施いたします。

◆やむを得ない事情により、出演者、内容等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

♪本講座を会場で受講された方は次回公演のチケットを 500 円引でお求めいただけます♪

対象公演 ハイドンマラソン HM.28 2022年9月18日(日) 14:00 開演 ザ・シンフォニーホール
A席 ¥5,000 → ¥4,500 B席 ¥4,000 → ¥3,500

【指揮】 飯森 範親 (日本センチュリー交響楽団首席指揮者) 【ヴァイオリン】 漆原 啓子

【曲目】 ハイドン：交響曲第 44 番「悲しみ」/交響曲第 57 番/モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第 5 番「トルコ風」