団　員　募　集

新生日本センチュリー合唱団は全てのパートを募集しています

大阪センチュリー合唱団は､2019 年 1 月より日本センチュリー合唱団として生まれ変わります。これまで、ザ・シンフォニーホールやいずみホールでの　日本センチュリー交響楽団定期演奏会の合唱団付きプログラムや、依頼公演、豊中第九などに出演しており、その演奏は CD 制作やラジオ放送でも採り上げられています。また、並行して合唱団独自の演奏会も開催し、あらゆる作品を採り上げながら積極的な活動を展開しています。

新たに石原祐介氏を指導者に迎え、より質の高い演奏をお客様に提供すべく、団員のオーディションを実施することになりました。

私達と一緒に、この素晴らしい指導者の下で共に歌いませんか。下記の日程でオーディションを行いますので､必要事項をご記入の上､FAX またはメールにてご連絡ください。なお、課題につきましては、別紙をプリントアウトいただくか、E メールにて村上（moon_and_may@yahoo.co.jp）までお問い合わせください。

皆様の参加を心よりお待ちしています。

オーディション概要

日　時：2018 年 11 月 30 日（金）18：30～
　　12 月　1 日（土）14：00～

会　場：センチュリーオーケストラハウス（大阪府豊中市服部緑地１-７）

送付先（お問い合わせ）：FAX 06(6866)9020　e-mail 村上 moon_and_may@yahoo.co.jp

合唱団の活動について

練習日：毎週金曜日　18：30～21：00（演奏会前には臨時練習があります）

練習会場：センチュリーオーケストラハウス（日本センチュリー交響楽団練習場）
　　北大阪急行電鉄　緑地公園駅下車　西へ徒歩５分（服部緑地公園内）

団　費：月額 4,000 円 自主演奏会に際しては別途負担金あり

お名前	ふりがな
希望日・希望パート	11 月 30 日・12 月 1 日　　S　　A　　T　　B
ご住所	〒
お電話番号：FAX 番号	TEL　　FAX
E メールアドレス	＠

☆判断方法

・課題1、課題2の歌唱により判断する。

※両課題ともピアノ伴奏あり。

◯課題1

・「赤とんぼ」(三木露風 詩/山田耕筰 曲)の1番を希望するパートの調性で歌唱する。

ソプラノ1、ソプラノ2...ト長調(G-dur) ※最高音...G

アルト1...ヘ長調(F-dur) ※最高音...F

アルト2...変ホ長調(Es-dur) ※最高音...Es

テノール1、テノール2...ト長調(G-dur) ※最高音...G

バス1...変ホ長調(Es-dur) ※最高音...Es

バス2...二長調(D-dur) ※最高音...D

◯課題2

・事前に配布する課題曲より自身が希望するパートの曲を選び「ラ」および「ロ」で1回ずつ歌唱する。

※音とり、練習□事前に各自で。

ソプラノ1

・「Soprano(ソプラノ)」課題を歌唱。

ソプラノ2

・女声3パートの際「ソプラノ」を希望...「Soprano(ソプラノ)」課題を歌唱。

・女声3パートの際「メゾソプラノ」を希望...「Mezzo-Soprano(メゾソプラノ)」課題を歌唱。

アルト1

・女声3パートの際「メゾソプラノ」を希望...「Mezzo-Soprano(メゾソプラノ)」

課題を歌唱。

・女声3パートの際「アルト」を希望...「Alto(アルト)」課題を歌唱。

アルト2

・「Alto(アルト)」課題を歌唱。

テノール1、テノール2

・「Tenor(テノール)」課題を歌唱。

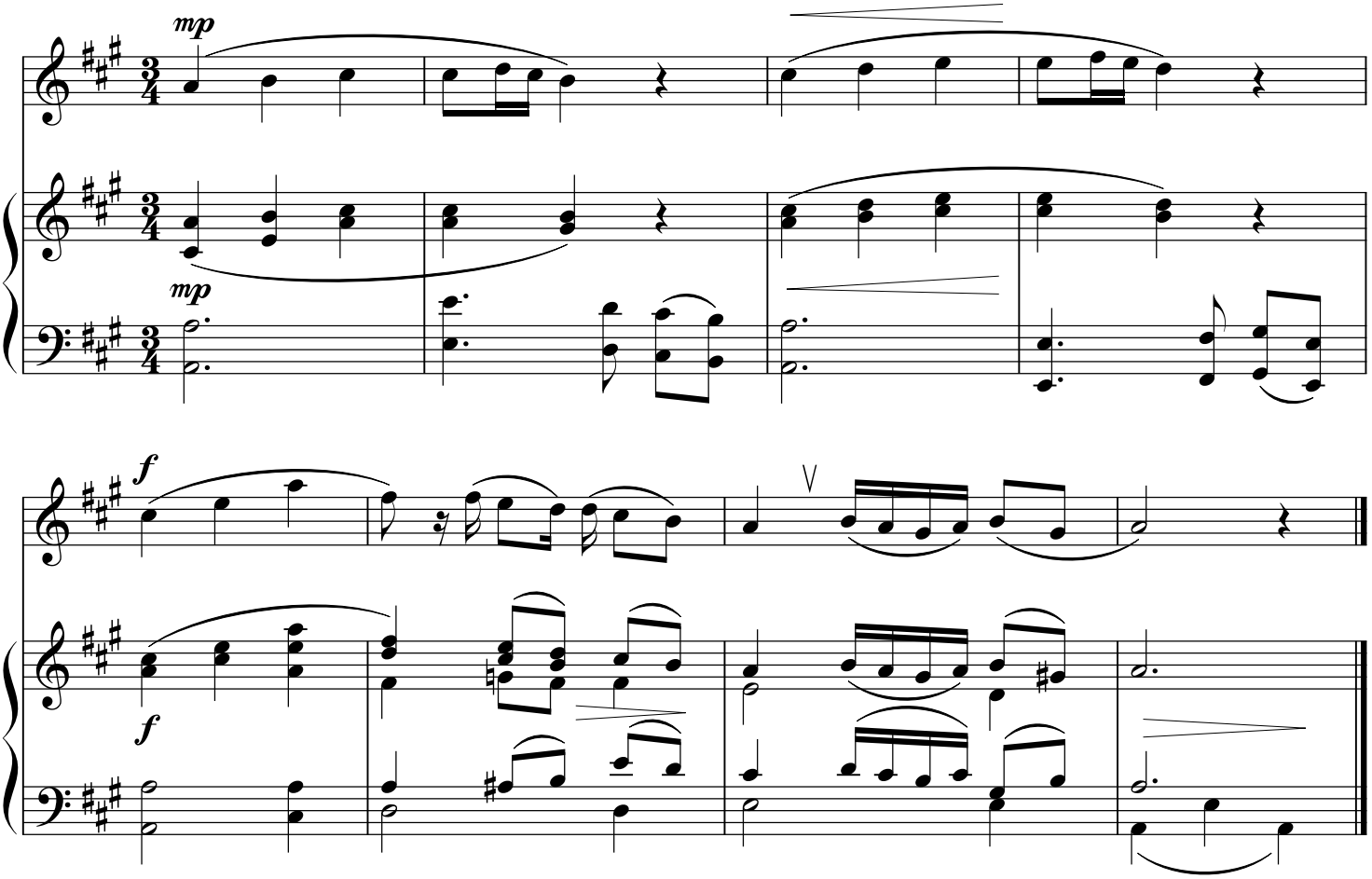
バス1

・「Baritone(バリトン)」課題を歌唱。

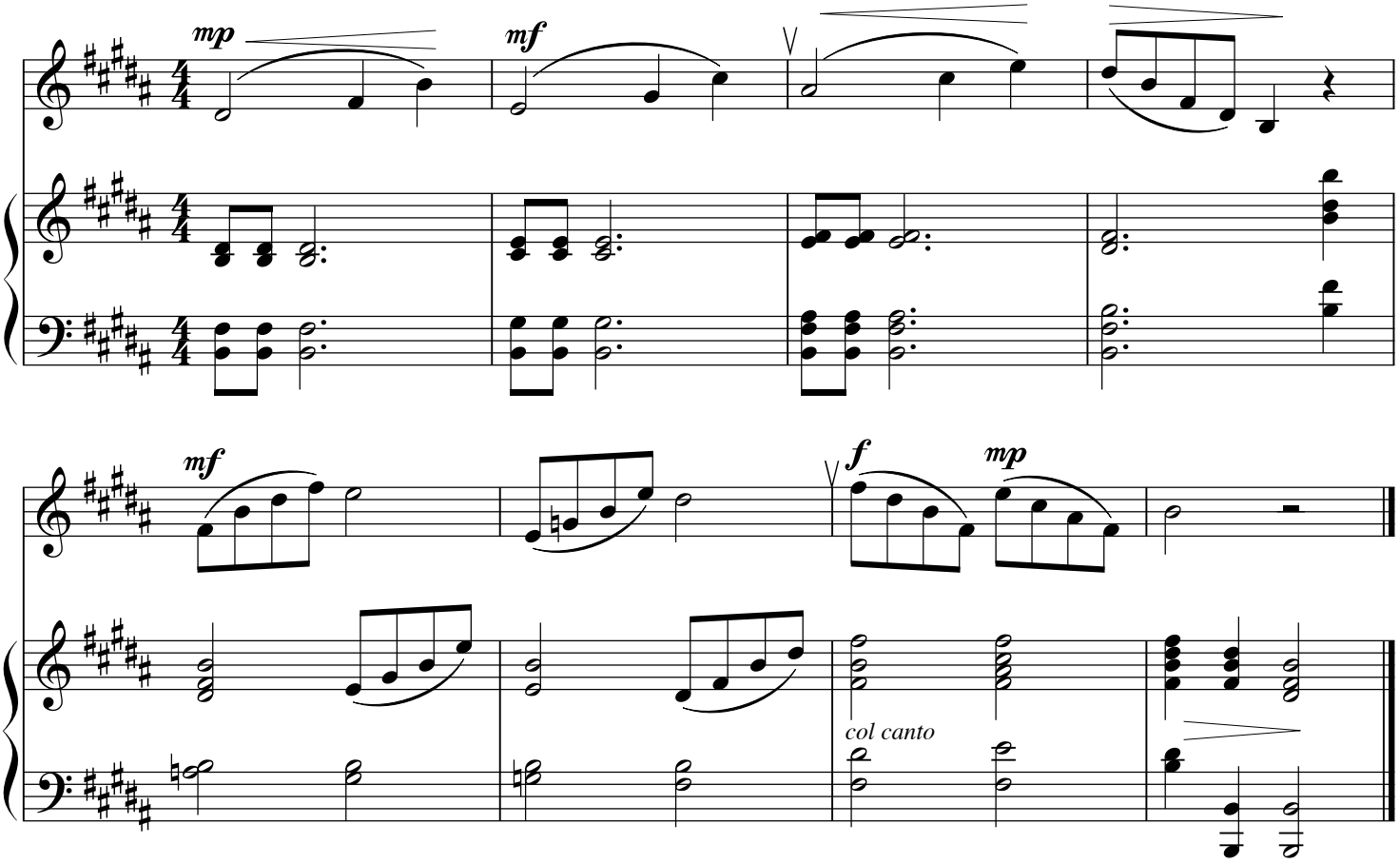
バス2

・ 「Bass(バス)」課題を歌唱。

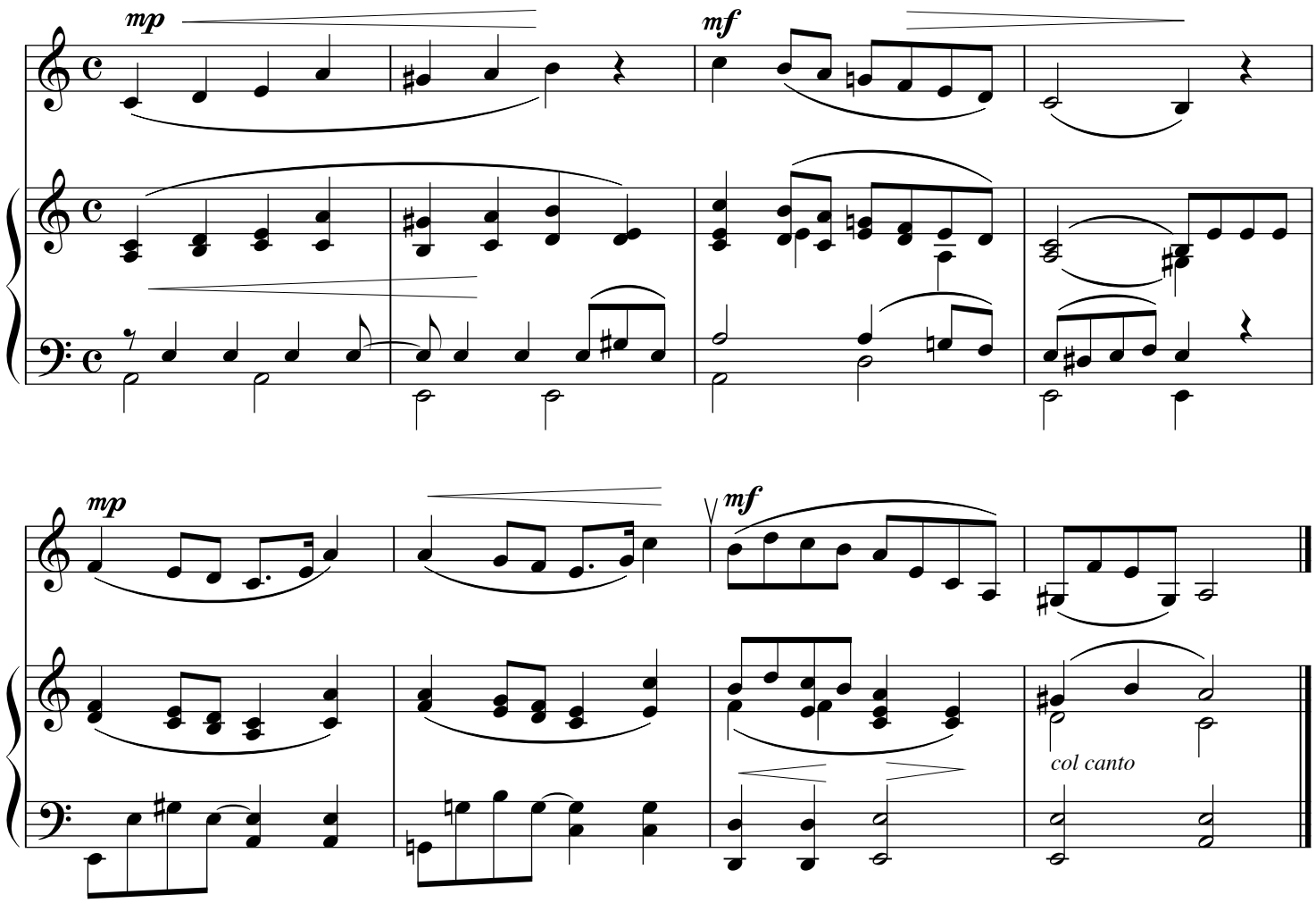
Soprano

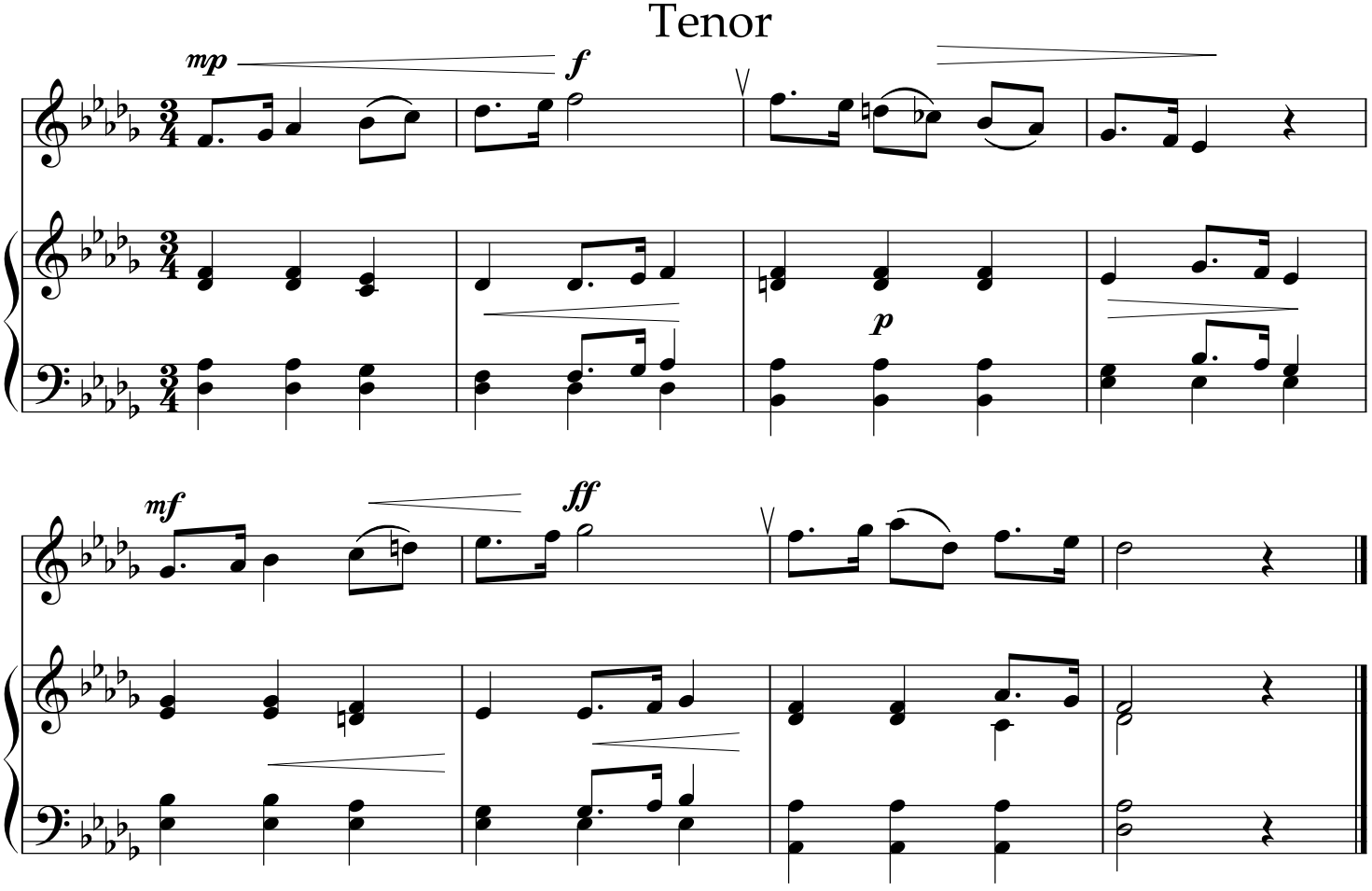


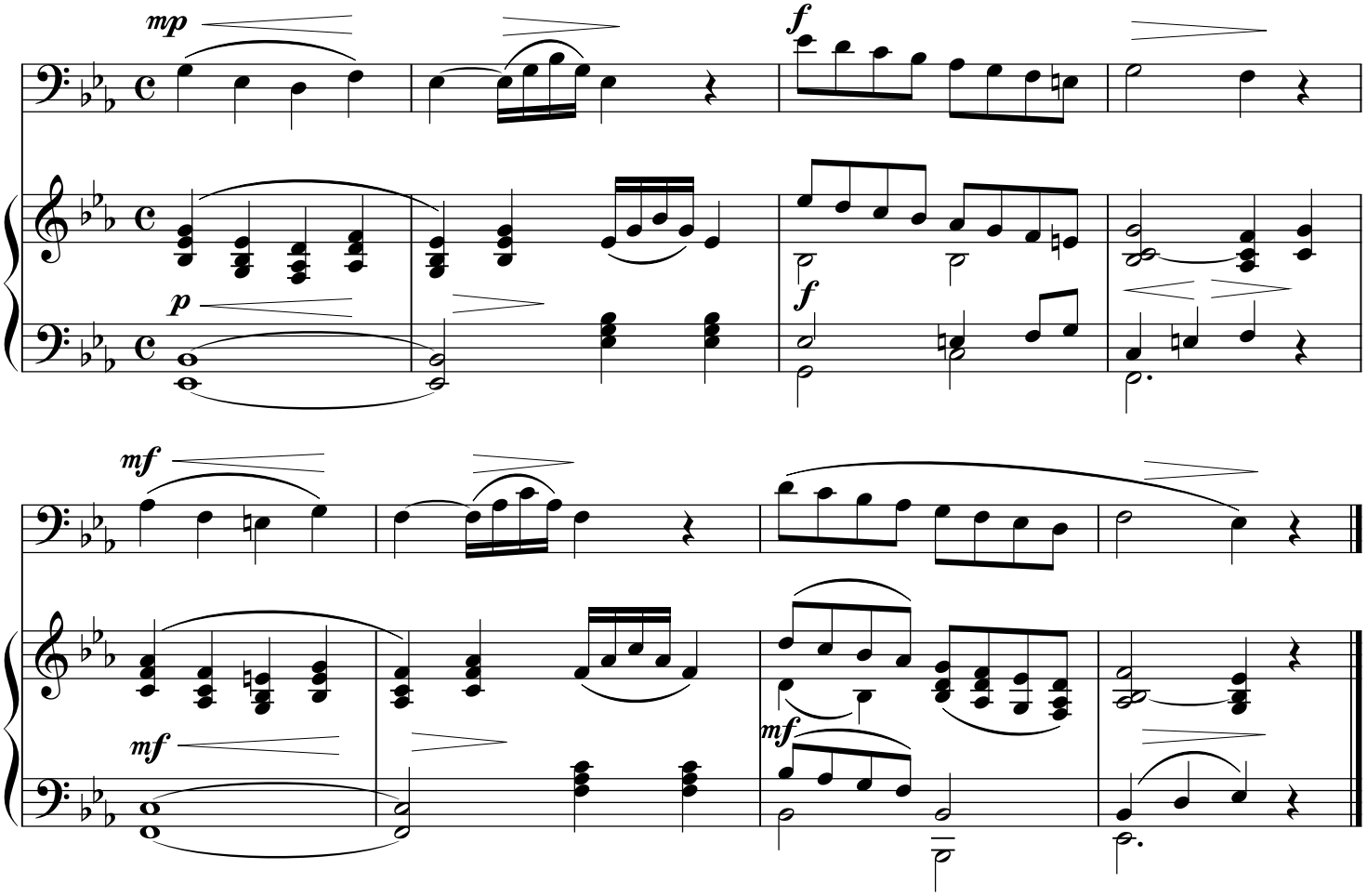
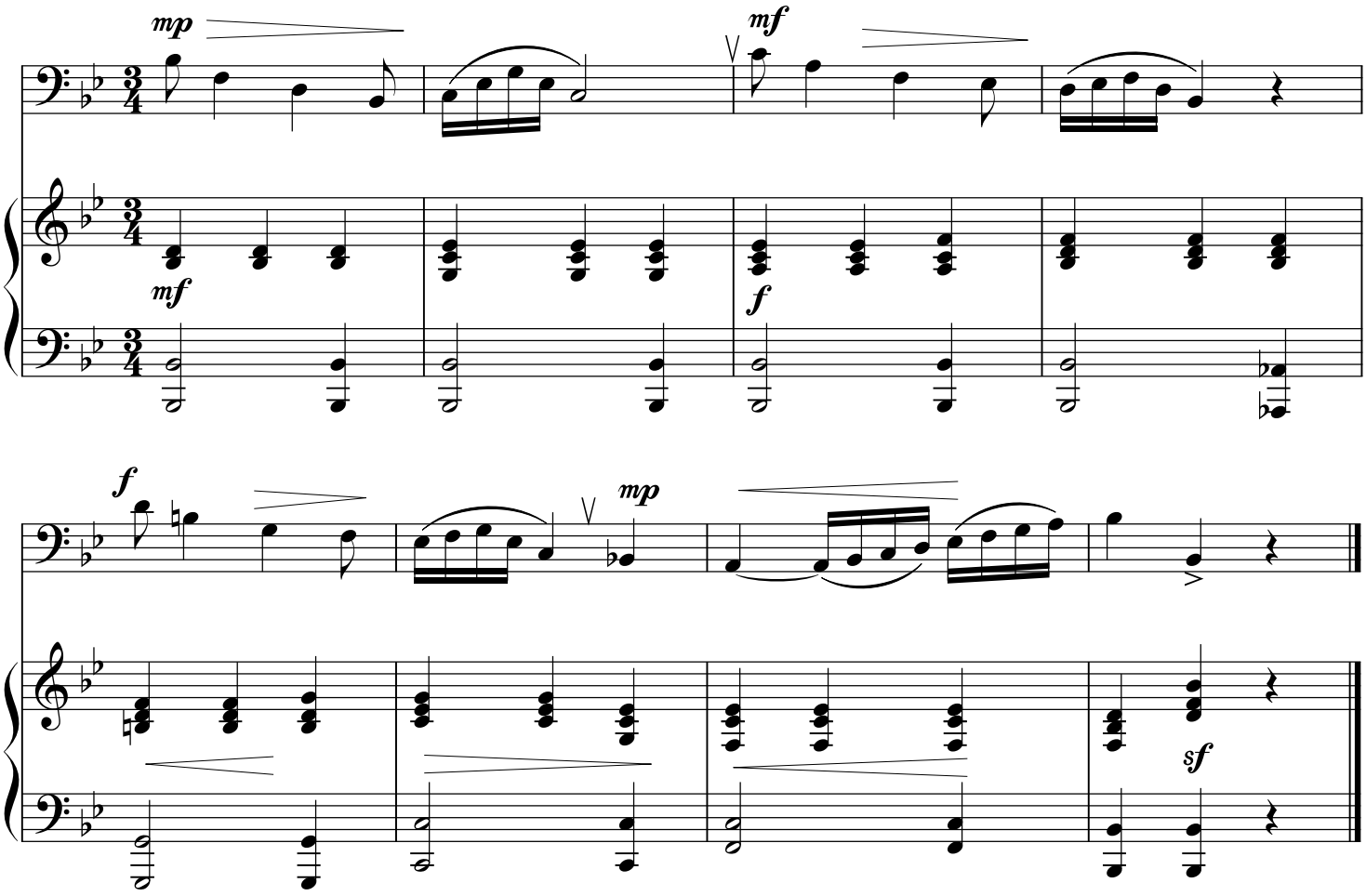
Mezzo-Soprano



Alto




Tenor
mp
f
p
mf
ff


Baritone
mp
f
p
f
mf
mf
mf

Bass